

上帝創造的傑作

日期：2015年1月11日

經文：創世記一：26-31；二：7

家家歌珊堂 陳志宏牧師

我們教會今年的第一個方向——個人內在的更新，跟我們的自我形象很有關係。耶穌說，律法當中最重要就是要盡心、盡性、盡意愛主——你的上帝，其次相仿的就是要愛人如己（馬太福音 22:36-40）。我們就簡單規納成：「愛神」與「愛人」。「愛人如己」裡面隱藏了「自己」。以弗所書 5:28 說：「丈夫也當照樣愛妻子，如同愛自己的身子；愛妻子便是愛自己了。」人必須愛自己才有辦法愛別人，人不愛自己就不能帶給別人祝福。我們愛自己的過程跟愛不愛神有關係，如果不愛神，就不能正確的愛自己。人是按著上帝的形象被創造的，如果我們了解這個真理，就會正確的愛自己，也會正確的愛人如己。

人是上帝創造的傑作、是上帝創造的高峰

上帝創造萬物時，說有就有、命立就立，唯有在創造人的時候，上帝經過一番的思考和討論。（創世記 1:26）「神說：我們要照著我們的形像、按著我們的樣式造人，……」獨一的上帝為什麼用複數的「我們」呢？有人解釋說是指的天使說的，這種說法一無可取，因為上下文都沒有提到天使，而且天使無法跟上帝同等。另一個解釋的說法是說這是希伯來文文法當中的「尊榮的複數」。因為非常的榮耀所以上帝用複數來形容自己。在文法上，這說法是可以接受的，因為希伯來文有這樣的用法。但這樣的用法的神學意義是什麼？這樣的說法是說上帝有「內在的區分」。有的時候我們會把自己分成理性和情感兩面，我的理性和情感都是我，但是裡面會有不同的成份，它們有的時候也會衝突。有時我們明知是對的事，但是因為有不舒服的情緒，所以就是不願去做。有點像這樣。上帝雖然是獨一的，但上帝是個靈，祂有些不同的內在成份。祂是合一的，也是有分別的。我們在這裡看見『三位一體』上帝的曙光。仔細讀創世記，三位一體的上帝都在裡面。「上帝 "說" 要有光」"說" 是上帝的話語，英文就是 WORD。約翰福音第一章說：「太初有道，道與上帝同在，道就是上帝。萬物是藉著祂造的。」約翰福音 1:14 說「道成了肉身」指的就是耶穌。創世記 1:12 講到「神的靈運行在水面上」。所以這裡「我們」指的就是三位一體的上帝。上帝造人的時候，三位一體的上帝自己內在經過反覆的討論，上帝就照著祂自己的形像跟樣式來造人，所以我們人跟上帝有一種特殊的關係，就是我們人擁有上帝的形像跟樣式，這是我們人為什麼尊貴的地方。每天創造結束後，上帝看所創造的都是好的。到了第六天，上帝看所造甚好，非常好，所以我們說：人是上帝創造的高峰，是上帝最滿意的傑作。

擁有上帝形像與樣式的意義

「愛子是那不能看見之神的像，是首生的，在一切被造的以先。」(歌羅西書 1:15)

「從來沒有人看見神，只有在父懷裡的獨生子將他表明出來。」(約翰福音 1:18)

「耶穌對他說：腓力，我與你們同在這樣長久，你還不認識我嗎？人看見了我，就是看見了父；你怎麼說將父顯給我們看呢？」(約翰福音 14:9)

透過這三段經文知道：

1. 人與上帝有一個特殊的關係

耶穌基督是上帝的像，祂是上帝的愛子、獨生子，我們人擁有上帝的形像，表示我們跟祂有特殊的關係。這是一個愛的關係，很像父親跟兒女的關係。所以耶穌教導我們禱告的時候要向「我們在天上的父」禱告。上帝是父，我們就是兒女，所以保羅也是這樣說：「聖靈與我們的心同證我們是神的兒女；既是兒女，便是後嗣，就是神的後嗣，和基督同作後嗣。... ..」(羅馬書 8:16-17a) 所以有些時候我們會看到一些朋友的小孩長得很像他們的父母，因為他們有血緣關係、生命關係。所以我們有上帝的形像，我們在某些方面應該很像上帝。三位一體的上帝祂們彼此的關係是非常親密的，彼此之間愛的交流是沒有隔閡障礙的，所以同樣的，在亞當夏娃犯罪之前，他們跟上帝之間的關係也是沒有隔閡障礙的。在這位聖潔全能上帝面前，亞當夏娃本來是非常悠遊自在的，他們不但跟上帝的關係很好，他們彼此之間也是水乳交融，如膠似漆。所以亞當形容夏娃是他"骨中的骨、肉中的肉"，跟上帝之間、跟人之間充滿愛的關係，這是上帝形像的表現。

2. 人是上帝在地上的代表，要彰顯出上帝的榮耀

只有透過耶穌基督，我們才能知道上帝是怎樣的一位上帝，因為祂是上帝的像，把上帝表明出來。所以耶穌說，你們看見我就等於看見了天父上帝。所以上帝照著祂的形像造人，就是要人成為祂在地上的代表，來代替祂管理祂所創造的這個美麗世界。而且同時，讓人在地上彰顯出上帝的榮耀。我們若明白這個真理，就可以懂保羅說的：「因為世人都犯了罪，虧缺了神的榮耀」(羅馬書 3:23) 他對罪的概念不是說你偷竊、殺人、姦淫……，最重要的概念是「虧缺了神的榮耀」，我們沒活出上帝的榮耀就是罪。就好像一個國家派駐到另一個國家的大使，是這個國家的代表，如果他在那個國家中的行為舉止不三不四、犯了很多的罪、生活亂七八糟，他

不只是羞辱到他自己，還羞辱了他所代表的國家。同樣，我們人是上帝在地上的代表，我們原本應該活出上帝的榮耀，如果我們活得不像一個有尊貴榮耀的君王，有良好的品格、滿有智慧能力、可以管理好這個世界，我們就讓上帝因著我們受到羞辱。好像我們中國話說「不肖子」，意思就是不像他的父親，是一個對人非常負面評價的用語。其實這是我們所有人類真實的光景，我們都是不肖子，沒有活出上帝的榮耀。我們是虧欠了上帝、得罪了上帝。

「世人都犯了罪，虧缺了神的榮耀」是個事實，也是令人痛苦的消息。不過聖經沒有停留在著個壞消息上，聖經繼續報給我們一個好消息，就是主耶穌基督道成肉身來到這個世界上，就是要幫助我們回到起初上帝創造我們的時候要給人的榮耀。所以我們現在只能從耶穌基督身上看到上帝真正的榮耀，因為唯有祂是無罪的、因為祂全然反映出上帝的榮耀。從某個角度來說，只有耶穌是一個“真正的人”，我們這些願意信靠耶穌的人，是處在一個「恢復成為真正的人」的過程中。我們過去從那個榮耀的地位墜落，現在我們是在慢慢恢復成起初上帝創造榮耀的過程當中。怎樣恢復呢？保羅這樣說：「主就是那靈；主的靈在哪裡，那裡就得以自由。我們眾人既然敞著臉得以看見主的榮光，好像從鏡子裡返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。」(哥林多後書 3:17-18) 所以當我們愈多親近耶穌的時候，聖靈就在我們裡面做轉化的工作，我們就會愈來愈像耶穌，我們也就愈來愈像一個真正的人，一個活出上帝榮耀形像所創造的人。這就是我們教會今年第一方面的目標 -- 我們的生命更新變化。當我們愈親近神的時候，神的靈就在我們裡面工作。不是我們非常努力，而是神很自然的在我們裡面工作，就好像葡萄樹的枝子連結在樹上就會自然結果子一樣。我們就會愈來愈像耶穌、愈來愈像耶穌所要彰顯的這位天父上帝。

3. 人要治理全地與生養眾多，好遍滿地面

回到創世記第一章的記載，當上帝照著自己形像造人之後，祂接著提到兩件事情：一、人要管理、治理這個世界。二、人要生滿眾多、遍滿地面。「神就賜福給他們，又對他們說：要生養眾多，遍滿地面，治理這地，也要管理海裡的魚、空中的鳥，和地上各樣行動的活物。」(創世記 1:28) 人既然是上帝在這世界上的代表，自然就有責任、有能力治理上帝所創造的這個世界。上帝創造的時候是有計劃、有次序的，所以我們人在治理的時候也應當有計劃、有次序。上帝看祂所造的一切都非常美好，所以人治理這世界要應當讓一切變得美好。雖然我們人犯罪墮落之後，管理治理這世界的動機和方法出現了偏差，但是這個責任與使命仍舊在我們身上。我們現在要努力的就是要用正確的動機和正確的方法——愛與服事，求上帝賜下智慧。

為了要好好管理治理這地，人必須生養眾多、遍滿地面，所以生育從某個角度來說也是一個「再創造」的過程。上帝原本只創造了亞當跟夏娃，他們也擁有了上帝的形像，所以他們某種程度也擁有創造的能力。當然，我們人的創造與上帝的創造還是有一點點分別。上帝的創造是「從無到有」的創造能力，祂從塵土創造出亞當和夏娃，亞當和夏娃的創造能力是「從有到多」，因為他們就已經有了人的生命，他們繼續繁衍。男人跟女人要能生育，「愛」是非常重要的前提。因為男女二人要彼此相愛才能成為夫妻，夫妻要有好的溝通才能有美好的性生活，才能夠生養眾多。所以我們常說孩子是「愛的結晶」。所以生養眾多、遍滿地面也是人擁有上帝形像的結果，因為我們擁有再創造的能力。

人的本質

創世記的開頭兩章記載了兩個不同創造的故事，分別是從 1:1~2:3 我們稱為「七日的創造」，因為它告訴我們第一天創造了什麼、第二天創造了什麼……等等，直到第七天上帝歇了祂的工。2:4~2:25 我們稱為「伊甸園的創造」，因為它解釋伊甸園是怎麼來的。其實兩段記載都是有關上帝創造的過程，但是重點不太一樣。我們怎樣來理解這兩段不同的記載呢？或許我們可以用電影的拍攝手法來作個比喻：「七日的創造」好像是個遠鏡頭，好讓我們可以從比較遠的地方一窺全貌，對上帝創造的過程可以有一個全景的概念；「伊甸園的創造」像一個特寫鏡頭，集中在人的受造，特別詳細記載在伊甸園中，亞當夏娃是怎麼樣產生的，讓我們把注意力集中在上帝的傑作——人受造的細節。

創世記 1:26 提到上帝照自己的形像造人，賦與他管理世界的重責大任，創世記 2:7 描述我們人受造的細節：「耶和華神用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人，名叫亞當。」透過這段經文我們來思想人的本質。

1. 人是有限的受造物

我們是照著上帝的形像造的，這給了我們很尊貴榮耀的身份，不過有些時候我們會不知不覺的膨脹自己，高抬自己到一個地步，以為我們是跟上帝同等的。創世記 2:7 提醒我們，雖然我們是照著上帝的形像造的，但上帝造我們的原料是地上的塵土。所以不得不讓我們謙卑下來，我們是用很平凡的塵土造的，雖然是照著上帝的形像造的，但是我們的本質跟上帝還是有區別的。我們雖是上帝創造的傑作，但我們還是受造物。受造物跟造物主之間還是有一條沒辦法跨越的鴻溝。人過想跨越鴻

溝與上帝同等，那就是痛苦和災難的開始。所以創世記第三至十一章記載了好幾個人想要跟上帝同等的故事，包括：亞當夏娃吃了分別善惡樹的果子；世界上地一個謀殺犯——該隱的故事，跟他殘暴的子孫——拉麥，挪亞那整個時代他們所思想的都是惡；還有在示拿平原，他們要造一個通天的巴別塔。這些記載的焦點就是：人企圖成為上帝、跟上帝同等，結果帶來很多的不幸。

人的本質跟上帝的本質不太一樣，我們的一切都來自上帝，所以我們一切想要跟造物的主宰同等的想法跟行動都是罪。這不單可以從創世記第三至十一章的真理看得出來，也是我們歷世歷代所有人類看見的事實。這現象我們可以用德國的哲學家尼采來作代表。尼采有個很著名的宣告是：上帝已死。他宣告將來會有超人的產生，這就是非常標準的人要成為上帝的表現。實際上，從尼采那時候到現在，超人只有在電影裡出現，上帝死了沒有？不同的人可能有不同的答案，不過有個答案是確定的，那就是：尼采死了。人是從塵土而出的，有一天要歸回塵土，無論是土葬、火葬都一樣，因這是我們的本質，我們是有限的受造物。

2. 人仍是上帝的傑作

雖然我們是有限的受造物，但我們還是上帝的傑作。創世記 2:7 裡的「造」，希伯來文這個字就是塑造，好像陶匠造的工藝品，是經過構思與設計才製造的。所以上帝創造人，不是一時心血來潮、隨手就造出一個人，而是經過深思熟慮的，所以我們說人是上帝的傑作。人是用地上的塵土造的，如果把我們身體的成份分解成元素，基本上跟塵土的成分差不多。曾經有人分析我們一個人身上的水、鐵、鈣、鎂……元素各有多少重量，乘以每個元素的價格，得到的結論是人大約值幾十、頂多幾百美元。如果我們單純的用物質的角度看，人的價值就只值那麼多。不過我們若進行逆向思考，如果要用人造的器官來代替我們身上的器官，例如假牙，全口 32 顆假牙，大概要花多少錢？現在還沒有人工心臟的技術，只有一些幫助心臟維持功能的東西，但是就非常的昂貴，我母親裝四支動脈支架就花了三十萬元。想想看，如果我們要用人造的東西去代替我們身體上帝所造的器官，不要說全身，一個器官可能就要幾十萬美金。要造一個功能像我們完全一樣的人，絕對至少要花幾億美金。從這個角度看，人非常有價值。所以上帝造我們是經過深思熟慮的，而且上帝造我們每一個人都有祂獨特的設計，每個人不太一樣，我們不太需要去跟別人比較。

曾經聽過一個很溫馨的真實故事。日本有個小女還曾經非常的自卑，因為她的聲音很沙啞、奇怪、很不好聽。怪到沒有人願跟她作朋友，並且還會嘲笑她。她曾經因此非常難過。她覺得自己是上帝的失敗的作品。她覺得上帝對她很不公平。後來，她當了舞台劇的演員，才稍稍找回了點自尊，因為她演的角色動作比較多，不需要說太多話。很巧地，當時日本有個漫畫家叫藤子不二雄，他的漫畫小叮噹（哆啦 A 夢）非常受歡迎，就準備拍成卡通片。卡通片需要配音，偶爾間，他聽到了那女子的聲音，便找了女孩來試音。他覺得她的聲音很不錯，就請她來配音。這女孩非常驚訝，怎麼會有人看上她那引以為恥的聲音呢?!後來，讓她的出乎意料地，她的聲音居然在該部卡通中大受歡迎！跌破了許多當年因她的聲音而嫌棄她的人的眼鏡。這個女孩子是誰？她就是日語版機器貓小叮噹的配音員。那曾經讓她自卑不已，讓她交不到朋友的「怪聲音」，隨著小叮噹這部卡通影片傳到了世界各地。很多小朋友就模仿那個他們覺得很「悅音」的聲音。過去她所埋怨的特質，後來就成為她引以為榮的特質，所以她就不再覺得自己是上帝失敗的作品。她是上帝特殊的作品，只不過要在特殊的情境當中，這個作品才表達的出來。不管你覺得上帝把你造得怎樣，我們還是上帝的傑作。重點是，上帝造每個人不太一樣，我們有沒有在上帝造我們的情境當中活出我們的榮耀來？

3. 人是有生命氣息的活人

創世記 2:7 下半節提到，上帝把生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人。「吹」這個動詞表達了溫暖與親切，有臉跟臉接觸的親密動作，所以「生氣」也可以直接翻譯作「生命的氣息」。上帝不但精心設計創造出一個人，而且把祂自己的生命氣息給人。經文這句話中的「靈」也可以翻譯作「生命」，所以新譯本把這句話翻譯成「亞當是有生命的活人」。我們人之所以成為活人，是因為上帝把氣息吹到我們人的裡面。所以有些時候我們判斷一個人到底還有沒有活著，就看看他還有沒有氣息。有些時候我們說「肉體的氣息還在，屬靈的氣息已經沒有了」，我們會說一個人「死氣沉沉的」。當我們覺得自己死氣沉沉、灰心喪志的時候，我們應該回到上帝面前來，求上帝再一次把祂的生命氣息吹到我們裡面，好教我們再次活過來。所以當耶穌復活後，祂向門徒顯現，祂曾經做了一個動作，在約翰福音 20:22：「說了這話，就向他們吹一口氣，說：『你們受聖靈！』」我們是有靈的活人，所以我們的生命氣息跟聖靈在我們身上的工作很有關係。如果要重新成為一個有靈的活人，我們要求聖靈來重生我們、天天來充滿我們，讓我們可以領受耶穌基督那復活的生命、豐富的生命。我們需要神在我們裡面工作，求主幫助我們每天充滿從上帝而來的生命氣息，我們就可以成為一個活力充沛的人。

親愛的弟兄姊妹，不知道你喜不喜歡自己？不知道你早上照鏡子的時候，是非常欣賞上帝的傑作？還是覺得自己怎麼這麼不好看而想去美容跟塑身？其實我們不需要美容跟塑身，我們是照著上帝的形像造的，裡面有上帝的榮耀，我們跟上帝有個特殊的關係，就是天父上帝跟兒女的愛的關係。盼望今天聖經的真理可以幫助我們正確的看待自己，讓我們有一個健康的自我形象，因為我們是按照上帝榮耀的形像所創造的，我們是上帝的兒女，而且我們的上帝是創造宇宙萬物的主宰，祂是萬王之王、萬主之主，我們的身份就是王子、公主。我們的價值不在智商多高、有多少恩賜和才幹、外貌多麼的漂亮或英俊、身材多麼健美。我們的價值所在在乎我們是「人」，是照著上帝形像所造的，上帝看見我們就全然的愛我們。因為我們裡面有祂的形像，祂和我們有獨特的關係。盼望因著我們對這真理的認識，我們就可以好好的愛我們自己。當我們好好的愛自己的時候，我們也知道我們的家人、朋友同樣也是照著上帝形像所創造的，而且也是獨特的創造，我們也可以照神的形像來看他們，我們跟人的關係也可以是充滿著愛的關係。

基督教台灣信義會台北蒙恩堂

傳道人：楊惇皓傳道

地點：臺北市松山區光復南路 32 巷 3 號

E-mail：gngchurch@so-net.net.tw 網址：http:// www.gnglc.org.tw

電話：(02)2570-0564 傳真：(02)2570-0565

